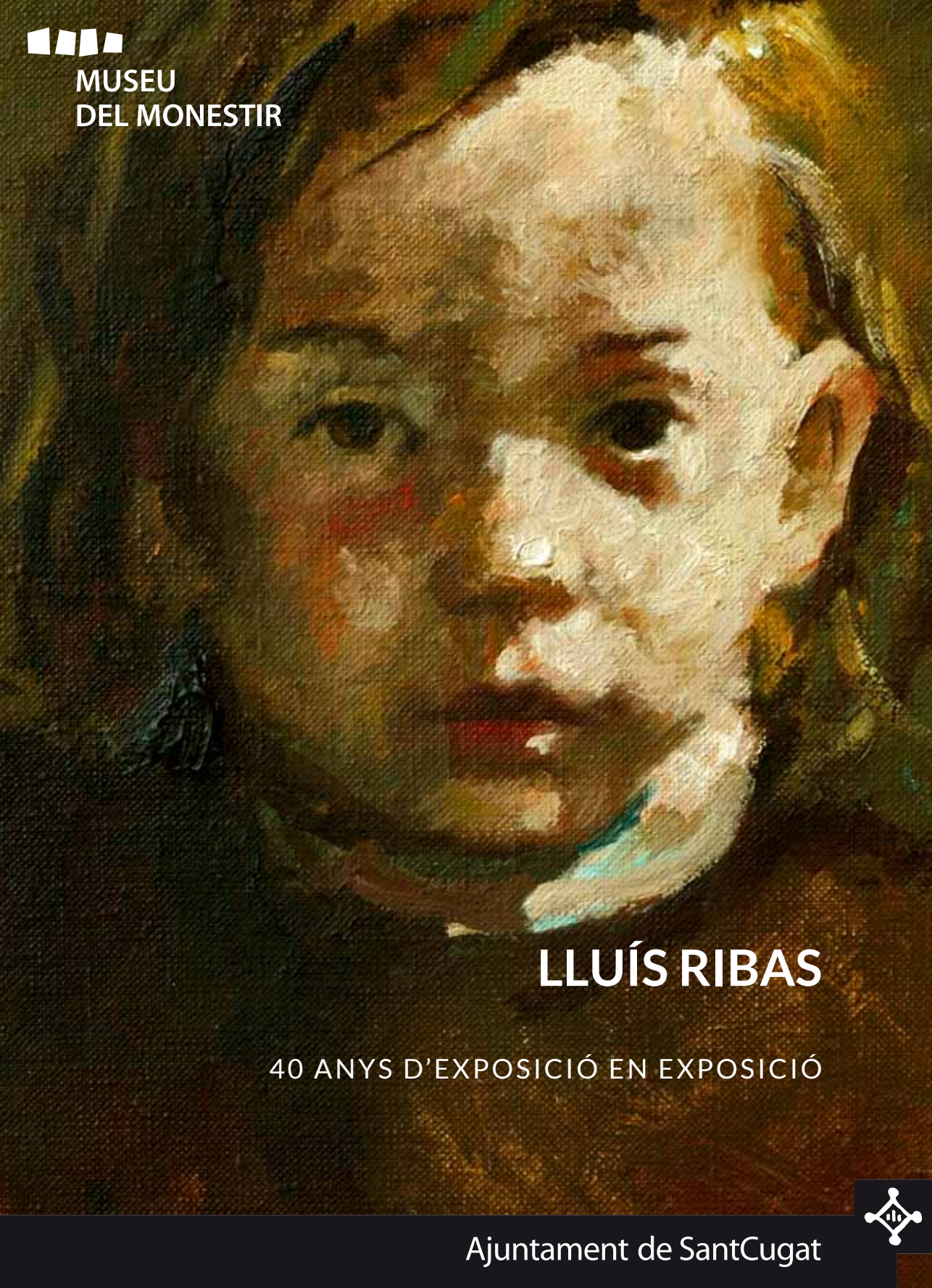




MUSEU
DEL MONESTIR



LLUÍS RIBAS

40 ANYS D'EXPOSICIÓ EN EXPOSICIÓ

Ajuntament de SantCugat



LLUÍS RIBAS
“40 anys d'exposició en exposició”

Monestir de Sant Cugat
Del 16 de febrer al 30 de març de 2017

**Mare, tota la vida buscant la bellesa
en la perfecció
i ara descobreixo que la saviesa
és trobar-la en la imperfecció.**

Lluís Ribas

Comissària de l'exposició:
Rosa Ferrer Auxán

Reproducció de la portada:
Detall del quadre **Tristesa** (1977) 41 x 33 cm. Oli sobre tela

Lluís Ribas, 40 anys de compromís amb la ciutat

En Lluís Ribas celebra els seus primers quaranta anys al món de l'art amb una exposició retrospectiva al Monestir de Sant Cugat, un espai emblemàtic per a la ciutat i especial per a ell. Celebrar "40 anys d'exposició en exposició", com li explica Lluís Ribas en una carta a la seva mare, és celebrar tota una trajectòria de creativitat a través de la pintura figurativa que caracteritza la seva obra.

Però la pintura no és l'únic compromís de Lluís Ribas amb la societat sancugatenca: "Art solidari" és una iniciativa que, junt amb altres col·laboradors i mitjançant l'art, pretén crear mecanismes de conscienciació i de suport a persones amb risc d'exclusió social. I és que la generositat i l'altruisme són constants en la vida de l'artista. A tall d'exemple, Ribas es concentra ara en una problemàtica que ha viscut en primera persona i que ha marcat la seva vida. Es tracta de la lluita per a l'extinció de la pòlio, malaltia que ell mateix va patir de petit. I en aquest camí Lluís Ribas ha trobat excel·lents companys de viatge en el Rotary Club, una entitat ben activa a la nostra ciutat. Tot els diners que Lluís Ribas recapti de la venda de llibres, imatges i altres activitats sorgides de l'exposició, es dedicaran completament a la compra de vacunes contra la pòlio, especialment per als països amb menys recursos, gràcies a la col·laboració dels amics rotaris. L'Ajuntament també se suma a aquesta campanya tot aportant la infraestructura necessària per a l'exposició per fer realitat la proposta solidària.

Lluís Ribas és compromís. Amb l'art, i en aquests "40 anys d'exposició en exposició" ho veiem clarament, i és compromís amb Sant Cugat. La realització de l'exposició al Monestir és un tribut a tot allò que Lluís Ribas ha donat, desinteressadament, a la ciutat de Sant Cugat.

Felicitats per aquests quaranta anys de creació!

Mercè Conesa i Pagès

Alcaldeessa de Sant Cugat



Et mostrares sense pudor
Vaig enamorar-me
Record viu

En primer lloc vull agrair molt sincerament a l'ajuntament de Sant Cugat per haver organitzat aquesta exposició commemorativa dels 40 anys de la meva primera exposició individual, en aquest marc incomparable que és el monestir de Sant Cugat. També haig d'agrar a tots els que participen en els actes programats d'una manera totalment altruista. Però sobre tot vull agrair-vos a tots vosaltres, que, uns amb la compra d'alguna de les meves obres, altres amb el vostre recolzament moral, i també, perquè no dir-ho, als que heu criticat la meva feina, m'heu ajudat a ser qui sóc i per això us dono les gràcies a tots.

Aquesta festa, que per mi ho és, no vull que sigui una festa per omplir el meu ego, ja que per sort o per desgràcia el meu ego està colmat. Vull convertir aquesta celebració en una festa solidària. Ja fa anys que vaig posar en marxa el projecte "art solidari", que unes vegades més visualitzat i altres d'una manera més discreta porto a terme. En aquesta ocasió vull que el meu treball sigui el pal de paller que uneixi els esforços que està portant a terme el club Rotary per acabar amb la pòlio al món, malaltia que jo conec bé perquè la vaig patir quan tenia un any i mig i la segueixo patint. Tots els diners recaptats en la venda de llibres, pòsters, etc. seran íntegrament destinats a la compra de vacunes contra la pòlio.

M'he proposat que aquesta exposició sigui transversal i hem programat diferents actes i activitats que tindran lloc al llarg de febrer i març.

Farem un taller de pintura. Visites guiades. La presentació del retrat que he fet de la Virginia Woolf, i l'escriptora i poeta Marta Pessarrodona presentarà la biografia que ha escrit sobre aquest genial personatge. I com a cloenda de l'exposició es farà una *performance* de dansa i cant que ha produït i dirigit la Laura Esteve i la seva escola sobre la meva obra.

Us convido a participar en aquest projecte i en les activitats que es portaran a terme durant aquesta exposició.

Lluís Ribas

Artista



Vallromanes (1959)
22 x 27cm
Oli sobre tela



Paisatge nevat (1959)
19 x 24 cm
Oli sobre fusta



Magda (1977)
40 x 27 cm
Oli sobre tela

Quan ets jove tens vivències de les quals no ets conscient que en el futur seran importants. És com els que avui ens diuen amb orgull que *"a la nevada del 62 jo hi era!"*. En aquell moment només gaudien de la neu sense cap més pretensió; però avui són testimonis lleials i presencials d'un fet que ha quedat en la memòria col·lectiva.

Això és el que m'ha passat a mi. Fa gairebé trenta anys vaig conèixer al Lluís Ribas i mai em va passar pel cap que tenia el privilegi de ser una espectadora de primera fila vivint de prop la seva evolució pictòrica i personal. I ara, que tinc l'honor de col·laborar en aquesta exposició al Monestir de Sant Cugat que fa ressò dels seus quaranta anys dedicats a la pintura, em sento especialment orgullosa d'haver viscut tot aquest procés al costat del Lluís i la Magda.



Caritat (1978)

54 x 65 cm

Oli sobre tela

Les primeres obres, com passa amb tots els grans mestres, són de mides petites, discretes, innocents, estimades, acaroades, i alhora carregades d'un gran sentiment. Molta intenció i molta emoció que compensa amb escreix l'encara poc ofici. Paisatges, bodegons, personatges marginals i barques són els seus primers temes.



Els meus fills (1982)

100 x 100 cm

Oli sobre tela

En conèixer al Lluís Ribas te n'adones tot seguit de les seves passions i les seves dèries. El fet de néixer a El Masnou ben segur que ha estat definitiu a l'hora de mantenir aquest estret vincle amb la llum mediterrània. La llum ha estat durant molts anys el tema principal dels seus quadres. I amb la llum, l'observació de l'aigua, com gronxa, com brilla i com s'hi integra la figura femenina. L'admiració per la dona és un altre dels grans trets de la pintura del Lluís Ribas.



Mallorca 92 (1992)

146 x 89 cm

Oli sobre tela



Ressol (2002)
200 x 300 cm
Oli sobre tela

A mitjans de la dècada dels 90, comença a poder fer realitat uns dels seus somnis, viatjar a països exòtics, estudiar altres cultures, observar altres races, i com sempre... l'estudi de la llum, d'altres llums.

Aquests entorns privilegiats tenen una llum molt diferent de la nostra i això fa que canviï la seva paleta. Tot i que segueix treballant els espais exteriors a plena llum, a mi em captiven els quadres foscos, on no hi ha llum però estan il·luminats amb tocs de pinzell tot aconseguint ambients màgics i quasi místics.

És una opinió personal, però crec que en la col·lecció dedicada al Marroc i que està reproduïda al llibre "Morocco", aconsegueix la plenitud en l'estudi dels clars-obscur, tant en els ambients que reproduceix com en els personatges que retrata.



Fez (1991) 39 x 24 cm. Dibuix a llapis



Cuba (2000)
195 x 114 cm
Oli sobre tela





Tot es mou al voltant del te (2005)
150 x 195 cm
Oli sobre tela

En aquesta etapa més madura, és potser quan la pintura del Lluís Ribas es torna més exigent. No n'hi ha prou amb l'estudi de la forma, la llum i el color. Cal anar a buscar el fons. Els seus treballs comencen a buscar un rerefons més filosòfic, més profund. Ara és potser quan les sèries són més estructurades.



Els colors del blanc (2008)

80 x 80 cm

Oli sobre tela

Amb la sèrie "Els colors del Blanc" aprofita l'excusa de l'estudi del color blanc, amb tots els colors que comporta, i pren un camí que el porta a un procés intern i molt més intel·lectual que fins ara. Tot i que el blanc ha estat un color sempre present en els quadres de les seves dones mediterrànies, ara el blanc està tancat en un espai interior, és dur, intens, caragolat, torturat, inclús hi arribem a intuir la mort.



Els colors del blanc (2002)

81 x 130 cm

Oli sobre tela

Una mirada al modernisme.

Amb aquesta obra es recrea alhora que fa un homenatge a una època que ha tingut una importància primordial al nostre país.



Mirada al modernisme I i IV (2014-2015)

195 x 114 cm

Oli sobre tela

Sèrie "Crisàlides"

Una de les darreres col·leccions amb un intens treball de color i moviment però amb l'esperit de solitud que sempre representen les figures femenines d'en Lluís Ribas.



Crisàlida (2011)
200 x 200 cm
Oli sobre tela

Presenta el 2016 i per primera vegada la col·lecció "*L'alliberament de la dona*". Aquesta col·lecció està dedicada a la dona d'arreu del món que encara no ha pogut trencar amb els lligams socials i culturals que l'oprimeixen.

Aquest camí l'ha portat a fer 108 exposicions individuals a Europa, 17 a Estats Units, de les quals 7 a la ciutat de Nova York, així com a publicar 13 llibres sobre la seva obra

Rosa Ferrer Auxán, comissària de l'exposició



L'alliberament de la dona (2012)

200 x 200 cm

Oli sobre tela

Ja fa anys vaig posar en marxa el projecte "Art Solidari". En aquesta ocasió vull que el meu treball sigui el pal de paller que uneixi els esforços que està portant a terme el club Rotary per acabar amb la pòlio al món, malaltia que jo conec bé perquè la vaig patir quan tenia un any i mig i la segueixo patint.

Tots els diners recaptats en la venda de llibres, pòsters, etc. que trobareu a la botiga del Monestir, seran íntegrament destinats a la compra de vacunes contra la pòlio.

Lluís Ribas



Rotary
Club Sant Cugat del Vallès

La Fundació Rotaria Internacional, és una entitat centenària que pertany a Rotary International, que desenvolupa diversos projectes humanitaris a tot el món, destacant per la seva importància, el programa de **Lluita contra la Pòlio**.

Que és la Pòlio?
La Pòlio és una malaltia infecciosa d'origen víric.
Afecta al sistema nerviós de manera severa provocant paràlisis musculars i fins hi tot la mort.
Afecta a nens menors de 5 anys. No té tractament, però es pot evitar amb una vacuna.
Actualment hi han tres països endèmics : Afganistan, Pakistan i Nigèria
M'entres no eliminem totalment el virus de la Pòlio, els nens segueixen estant en risc.

Evolució històrica de la Pòlio
1955 el Dr. Salk va descobrir la primera vacuna efectiva
1960 el Dr. Sabin elabora la vacuna oral
1979 els Rotaris Clubs Rotaris compren vacunes per immunitzar 6 milions de nens a Filipines

1985 Rotary International inicia el programa Posem Fi a la Pòlio
1988 Es detecten 350.000 casos de Pòlio al món en 125 països.
En tots aquests anys s'han vacunat 2,5 bilions de nens i nenes al món.
Des del 1985 hem reduït els casos en un 99,9%
A 16 de desembre de 2016 s'han registrat
4 casos a Nigèria, 12 a Afganistan i 18 a Pakistan, total 34 casos..

Any	Formes de reportar	Països
1974	—	40 010
1980	488 000	10 010
1981	—	30 010
1982	888 000	80 010
1983	—	20 010
1984	—	10 010
1985	—	10 010
1986	—	10 010
1987	—	10 010
1988	—	10 010
1989	—	10 010
1990	—	10 010
1991	—	10 010
1992	—	10 010
1993	—	10 010
1994	—	10 010
1995	—	10 010
1996	—	10 010
1997	—	10 010
1998	—	10 010
1999	—	10 010
2000	—	10 010
2001	—	10 010
2002	—	10 010
2003	—	10 010
2004	—	10 010
2005	—	10 010
2006	—	10 010
2007	—	10 010
2008	—	10 010
2009	—	10 010
2010	—	10 010
2011	—	10 010
2012	—	10 010
2013	—	10 010
2014	—	10 010
2015	—	10 010
2016	—	10 010
2017	—	10 010
2018	—	10 010
2019	—	10 010
2020	—	10 010
2021	—	10 010
2022	—	10 010

Casos de polio reportados por año



Pòlio en 2019
Actualizado a: 25 de octubre de 2019



País	Polio	Vacunas	Estado
Pakistan	15	8	Endémico
Afganistán	8	8	Endémico
Nigeria	4	1	Endémico
Libia	0	0	Caso reciente
Total	27	16	

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Dijous 16 de febrer, a les 19 h

Inauguració de l'exposició

Diumenge 26 de febrer, a les 12 h

Visita comentada a càrrec de Lluís Ribas

Dimecres 1 de març, a les 19 h

Taller de pintura a càrrec de Lluís Ribas

Diumenge 12 de març, a les 12h

Visita guiada a càrrec de Lluís Ribas

Dimecres 22 de març, a les 19 h.

**Presentació del retrat de Virginia Woolf,
i xerrada a càrrec de Marta Pessarrodona
sobre la protagonista del retrat.**

Dijous 30 de març, a les 19 h

**Cloenda de l'exposició amb performance a
càrrec del grup de dansa Laura Esteve.**

Col·laboradors solidaris.

Gràcies a aquests col·laboradors solidaris, ja comptem amb 10.200 vacunes.
Esperem també la vostra ajuda.



PROGRAMA DE CLOENDA

Lluís Ribas. 40 anys d'exposició en exposició

Dijous 30 de març de 2017, a les 19 h al Claustre del Monestir

A través de diferents cançons, recordarem totes les etapes artístiques del destacat pintor. Un petit viatge que passarà per aquests 40 anys entre pinzellades i melodies.

L'ALLIBERAMENT DE LA DONA

Imagine, de John Lennon

Dedicada a la dona d'arreu del món que encara no ha pogut trencar els vincles socials i culturals que l'oprimeixen.

ELS COLORS DEL BLANC

Núvol blanc, de Lluís Llach

L'univers blanc que t'envolta durant tota la vida.

LE MAROC DE LLUÍS RIBAS

Tres morillas, cançó popular del segle XV

Una visió peculiar del Marroc a través del color i la llum.

MEDITERRANI

El niño que miraba el mar, de Luís Eduardo Aute

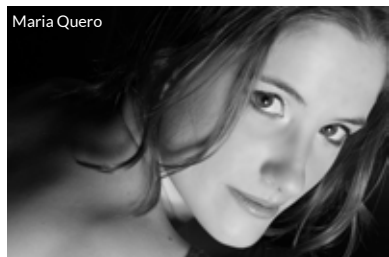
Quizá porque mi niñez sigue jugando en tu playa y escondido tras las cañas duerme mi primer amor (Antonio Machado).

Intèrpret: Maria Quero Sánchez

Pistes musicals: Óscar Larios

Coreografia: Ismael Gil

Amb la col·laboració dels ballarins de Centre de dansa Laura Esteve.



Maria Quero



Museu del Monestir
Pl. de l'Om 1
08172 Sant Cugat del Vallès

De dimarts a dissabte de 10:30 a 13:30 i de 16 a 19h
Diumenges i festius de 10:30 a 14:30h
Dilluns tancat

Entrada lliure

Organitza i produeix

Ajuntament  de SantCugat

Col·laboren



TOT Sant Cugat



Art Solidari
Lluís Ribas